

そして うたおう

NO. 232 2025年2月3日発行

<練習予定>

2月..... 3日 10日 17日 24日(今井先生)

※17日の練習場所は中央公民館3階音楽室を予定しています。

3月..... 2日(日): 崇善公民館まつり 7日(金): 事前練習

8日(日): 第52回ひらつか市民合唱祭

3日 17日 24日 31日(櫻井先生)

※17日の練習場所は中央公民館3階音楽室を予定しています。

4月..... 7日(総会) 14日(櫻井先生) 21日 28日

※21日の練習場所は中央公民館3階音楽室を予定しています。

<練習曲> 『今日もひとつ』 星野富弘 作詩 なかにしあかね 作曲
『島よ』 伊藤海彦 作詞 大中恩 作曲
『コダーイ混声合唱曲集より』 ゴルタン・コダーイ 作曲
『思い出の曲』 2001~2024

<練習日・時間> 月曜日 18時30分~21時00分

★18時15分~20時45分(櫻井先生)

<練習場所> 崇善公民館 中央公民館

<練習欠席等の連絡> 男性: 鈴木 090・8452・5037

女性: 梅林 090・4822・7882 HP



立春を迎えました

立春を迎えました。今週は厳しい寒さになりそうですが、これから春がどんどん近づいてきますね。梅の花も咲き始めたようです。

豆撒きは2月3日と思っていたら今年は2月2日の昨日でした。我が家では“鬼は外”の豆はバラの豆を撒き、“福は内”の豆は小袋に入っているものを撒きそれを回収して食べています。豆撒きをやらなくなった家庭も増えているとか。恵方巻を食べることは増えてきたのかもしれない。スーパーには沢山の恵方巻が並べられていました。

今年度も市民合唱祭への参加で大きな活動は終わります。令和7年度に向けての総会は4月7日(月)の練習後に行います。その関係でいつもより30分早い18時より練習を始める予定です。

今後の主な予定

3月2日（日）崇善公民館まつり参加 11:00～11:05

曲目：『今日もひとつ』より「秋のあじさい」 『出発の歌』

※集合時刻・場所については追って連絡します。

3月7日（金）市民合唱祭事前練習 18:45～19:30 地下リハ

19:30～20:15 ステージ

3月9日（日）第52回ひらつか市民合唱祭 1番目 10:45～10:50

曲目：『今日もひとつ』より「秋のあじさい」 『出発の歌』

4月7日（月）令和7年度総会 練習後20時より予定

ルネッサンスの風

HCCは2012年(平成24年)9月8日に第1回目の演奏会を開催しました。その演奏会の第2ステージでは『ルネッサンスの風』としてルネッサンス期の曲を5曲歌いました。「Chi la gagliarda」(イタリア語)、「Congoxa mas」(スペイン語)、「Oh,Nightingale」(英語)、「Ingiustissimo Amor」(イタリア語)、「Gloria([三声のミサ]より)」(ラテン語)の5曲です。選曲は全て大川先生でした。大川先生はその時の解説で次のように書いています。

「…ルネッサンスの曲は今でも世に広く親しまれておりルネッサンスの風は穏やかに吹き続けている>ことを、皆さんに知ってもらおうと、今日この機会に演奏することにしました。…ところで、ルネッサンスとはよく聴く言葉ではあっても、いざ説明を求められると即答するのは難しいですね。端折っていえば、『都市の発達と商業資本の興隆を背景として14～16世紀、イギリス・イタリアから西ヨーロッパに拡大した人間性解放を目指す文化革新運動』とでも云いましょうか。個性・合理性を求める反中世的価値観の創造を古代ギリシャ・ローマ文化復興という形をとったので、「再生」を意味する「ルネッサンス」という言葉で表現されたのでした。音楽の世界では一般的に14～16世紀頃に作曲された作品のことです。…」

演奏会のご案内 ※順次掲載していきます。

☆LAB concert 2月15日(土) 13時30分開演

※中村先生

横浜みなとみらいホール 小ホール