

そして うたおう

NO. 2 2 9 2024年11月11日発行

<練習予定>

11月..... 3日(二宮合唱祭) 11日(今井先生) 18日 25日(櫻井先生)

12月..... 2日 9日 16日 23日

※2日の練習場所は中央公民館です。

1月..... 6日 13日 20日 27日(櫻井先生)

※6日の練習場所は中央公民館です。

<練習曲> 『今日もひとつ』 星野富弘 作詩 なかにしあかね 作曲
『島よ』 伊藤海彦 作詞 大中恩 作曲
『コダーイ混声合唱曲集より』 ゴルタン・コダーイ 作曲
『思い出の曲』2001~2024

<練習日・時間> 月曜日 18時30分~21時00分

★18時15分~20時45分(櫻井先生)

<練習場所> 崇善公民館 中央公民館

<練習欠席等の連絡> 男性:鈴木 090・8452・5037

女性:梅林 090・4822・7882

HP



二宮合唱祭、お疲れ様でした

櫻井先生指揮、高寺先生伴奏の元、HCCの演奏をラディアン会場に響かせることができました。直前まで熱心にご指導くださった先生方のお陰です。私たちも先生の一言一言に伝えようと集中して歌うことができたかと思います。こうした積み重ねが2年後の演奏会に繋がっていきますね。

メールでいただいた先生方のお言葉です。

「昨日は拙い指揮ではございましたが、皆さんのエネルギッシュな演奏が間近で聴くことが出来嬉しかったです！」

「音源ありがとうございます！指揮の方から見ても、本番が一番集中して歌ってらしたと思います！」(櫻井)

「昨日は二宮合唱祭お疲れ様でした。シビックの素晴らしい歌声がラディアンに響いて、とても良かったです!!」(高寺)

合唱祭担当として事前準備、当日の運営とご尽力された西村さん、ありがとうございました。また、当日受付係りを担当された吉田さん、齋藤さん、ありがとうございました。

なかにしあかねさんの紹介

ご存じの方も多いかと思いますが『今日もひとつ』を作曲されたなかにしあかねさんの紹介をします。

ウィキペディア (Wikipedia) より

幼少期は父の主宰する西宮少年合唱団で歌う。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業後の1992年(平成4年)6月、テノール歌手である夫辻裕久とともに渡英し、ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院にて作曲修士号、キングスカレッジ大学院にて作曲博士号を修める。帰国後の2000年(平成12年)より宮城学院女子大学助教授として赴任、2009年(平成21年)より同大学教授。第66回日本音楽コンクール作曲部門第1位及び安田賞受賞、国際フランス・シューベルト作曲コンクール特別賞、吹田音楽コンクール入賞、入野賞ノミネートなどの受賞歴がある。平成17年度文化庁在外研修員として半年間ロンドンにて研修。作曲を中西覚、北村昭、佐藤眞、南弘明、サー・ハリソン・バートウィッスルに、声楽伴奏法を、故ジェフリー・パーソンズ、ハルトムート・ヘル、イアン・レディンガムに、英詩朗読をゴードン・フェイスに師事。現在、神戸女学院大学音楽学部教授。日本作曲家協議会、日本現代音楽協会、日本音楽著作権協会各会員。

～ シリーズ 合唱と私 ～

合唱と私

今関 茂子

合唱初心者の私が、大先輩の皆様方に大変失礼なような、と思いつつ。

昨年レジェンドからスタートし、今年9月HCCまでの一年半本音を申し上げますと、大変だった～疲れたです。

斉唱でカンツォーネを楽しんでいた私にとって、合唱とは面白いけど音合わせの難しさを実感しています。そして編曲によって曲の広がりや味わい深さに魅了されています。さらに今更ながら日本語の歌詞の美しさ、ふんわりとオブラートに包まれた感情表現の中に優しさと奥ゆかしさを感じています。

今、合唱の魅力にハマっています。そしてここに、目標と喜びを見いだしています。よろしく願いいたします。

演奏会のご案内 ※順次掲載していきます。

☆小田原男声合唱団第53回定期演奏会 11月22日(金) 18時開演

小田原三の丸大ホール

☆第2回教会音楽祭 11月24日(日) 14時30分開演

カトリック平塚協会

※平塚ジュニアコール、Kamba となかま、平塚男声合唱団コール・ブラックス

☆クリスマスコンサート～心があつたかくなるコンサート♪～ 12月24日(火) 19時開演

※sound of LaLa (ゲスト出演)

小田原三の丸小ホール

☆Happiness Key Concert 1月26日(日) 13時30分開演

茅ヶ崎市文化会館 大ホール

☆LAB concert 2月15日(土) 13時30分開演

横浜みなとみらいホール 小ホール