

そして うたおう

NO. 2 2 7 2024年9月2日発行

<練習予定>

9月..... 2日(ステージ練習) 8日(第5回定演) 16日 30日(櫻井先生)

※2日の練習場所は中央公民館大ホールです。

10月..... 7日 14日 21日 28日(櫻井先生)

※21日の練習場所は中央公民館です。

11月..... 3日(二宮合唱祭) 11日 18日 25日

※3日はラディアンです。(櫻井先生)

<練習曲> 「花に寄せて」 星野富弘 作詞 新実徳英 作曲
「コダーイ混声合唱曲集より」 ゾルタン・コダーイ 作曲
「近代日本名歌抄」 信長貴富 編曲
「今日もひとつ」 星野富弘 作詩 なかにしあかね 作曲

<練習日・時間> 月曜日 18時30分～21時00分

★18時15分～20時45分(櫻井先生)

<練習場所> 崇善公民館

<練習欠席等の連絡> 男性:鈴木 090・8452・5037

女性:梅林 090・4822・7882

HP



詩(詞)の朗読とビジュアルへの意識

台風10号の影響で神奈川県でも線状降水帯が発生し、大雨となりました。バケツをひっくり返したような雨で至る所で道路が冠水していました。地球温暖化の影響か今後のことが心配になりますね。皆様は大丈夫でしたでしょうか。

さて、本日はリハーサル。各自8日の本番に向けてできる準備をしましょう。やれることはいろいろあるかと思いますが、2つ提案です。

★ 詩(詞)を朗読してみる。合唱は歌でその言葉の内容を伝えます。詩(詞)を読み返してみることで合唱表現の広がりにつながるかと思います。本番まで1度くらい読み返してみたいですね。

★ 表情も大事です。明るい表情で歌っている姿を見ると聴いている方も気持ち明るくなります。表情は観客に伝わります。また、楽譜で顔が隠れるのは大変残念です。声も届き難いです。楽譜の持ち方も気を付けたいですね。

少しでもよい演奏を目指しお互いに頑張りましょう。

何か気になることがありましたら遠慮なく役員に相談してください。

思い出のステージ

2年後の第6回演奏会では、思い出のステージがあります。今まで歌った曲の中から選びステージを構成します。これから選曲しますので、あの時のあの曲を歌ってみたい等ありましたらお伝えください。

～シリーズ 私と合唱～

音楽と私

原田 浩子

子どもの頃に、お友達が弾くピアノを聴き、リストの愛の夢に心を動かされて、私も弾けるようになりたくて、ピアノを習っていました。

その後、高校時代からずっと、職場でも硬式テニス部に所属するようになると、ピアノを弾く機会が少なくなって。お仕事と子育てに追われる毎日の中で、とうとう弾くことをやめてしまいました。

音楽は聴くことも、歌うことも、奏でることも、閉じた心が動かされるから大好きです♪毎回、高寺先生のピアノの音色に癒やされています。

合唱との出会いは、厳しい職場環境が続き、身体を壊しかけたことから、私にとってのワークライフバランスを考えるようになりご紹介していただきました。昨年からは合唱に参加させていただいて、声を出す気持ちよさがやっと分かり始め、呼吸器や体幹も少しずつしっかりして来たのが、今嬉しい出来事です。

健康第一で自分のご機嫌は自分で取り、できるだけ休まず参加したいと思っています。何より皆さんとの合唱が楽しい一時になるように、長く続けられたらと願っています。

演奏会のご案内 ※順次掲載していきます。

☆ゆるりつながりコンサート 9月21日(土) 14時30分開演

戸塚区民文化センター さくらプラザ・ホール

☆大磯混声合唱団第31回定期演奏会 9月29日(日) 14時開演

ラディアンホール (二宮町生涯学習センター)

☆チャペルコンサート Vol.5 9月29日(日) 14時開演

コルティエーレ茅ヶ崎

☆同志社混声合唱団<東京>2024 コンサート 10月13日(日) 14時開演

紀尾井ホール

☆オペラ ヘンデルとグレーテル 11月9日(土) 14時開演

ラディアンホール (二宮町生涯学習センター)