

そして うたおう

NO. 2 2 1 2024年3月4日発行

<練習予定>	3月.....	4日(中公)	11日	18日	25日(櫻井先生)
		15日(金)...	市民合唱祭事前練習18時から		
		17日(日)...	第51回市民合唱祭本番		
	4月.....	1日	15日	22日(櫻井先生)	29日
		<u>8日(月)...</u> 総会19時より 市民活動センター			
	5月.....	13日	20日	27日	※6日は練習ありません。
		12日(日)...			
		第71回湘南合唱祭本番			
<練習曲>	「花に寄せて」 星野富弘 作詞 新実徳英 作曲				
	「Veni, veni Emmanuel」「A Magyarokhoz」				
	「Enek Szent Istvan Kirakyhoz」 ゴルタン・コダーイ 作曲				
	「近代日本名歌抄」 信長貴富 編曲				
<練習日・時間>	月曜日 18時30分～21時00分				
	★18時15分～20時45分(櫻井先生)				
<練習場所>	崇善公民館 ※3/4は中央公民館です。				
<練習欠席等の連絡>	男性：鈴木 090・8452・5037				
	女性：梅林 090・4822・7882				
	HP				



崇善公民館まつり お疲れ様でした

公民館まつりにはじめて参加しました。指揮者なしでしたが、皆様の協力のお陰で無事に歌うことができました。「そして歌おう」の出だし、梅林さんありがとうございました。そして「ゴンドラの唄」を伴奏でリードして下さった高寺先生、ありがとうございました。課題は多々ありますが、「ゴンドラの唄」ではお客様に気持ちを届けられたのではないのでしょうか。反省点等ありましたら役員までお願いいたします。

少し早めに来て合唱で参加していた「る・それいゆ」(女声合唱)さんの演奏も聴いたのですが、なかなかよかったです。

なお、漆原さんのお母さんが演奏の様子を録画してくださいました。HPにアップするようにします。

第71回湘南合唱祭

日時 5月12日(日) 11時～18時30分(2部制)
場所 小田原三の丸大ホール

- 講師 新実徳英先生（作曲家） 磯部周平先生（顧問）
演奏 1部21番 13:50～13:58（演奏時間は6分30秒）
曲目 「A MAGYAROKHOZ」
『花に寄せて』より「ばら・きく・なずな一母に捧ぐ」
服装 自由
※客席の階段が急でロングドレスやヒールが高い靴は危険なため。
楽譜 「花に寄せて」の楽譜に「A MAGYAROKHOZ」の楽譜を挟んで持ち
ます。「ばら・きく・なずな一母に捧ぐ」は暗譜しましょう。
その他 出場負担金 600円（プログラム代含む）は個人負担とします。
※詳しいことは後日プリントでお知らせします。

～シリーズ 私と合唱～

コーラスをやめようか、悩み続けた4年間

谷 容子

皆さんにお世話になった脊椎の手術から、4年が経ちました。脊椎3ヶ所に脊
柱管狭窄症と椎間板ヘルニアの「合併症」を患い歩けなくなった為、一番ひどい
1ヶ所だけを金属4個で繋げる手術でした。今も無理をすると、痛み・しびれ・
麻痺が出ます。特にじっと動かず立っていると負担が大きく、むしろ歩いている
ほうが楽な状態です。

腹式呼吸で立って歌うのは無理なので座らせて貰おうと、この頃やっと諦めが
付き始めました。この4年間は、「自分にとって惨めな姿をさらすなら、コーラス
をやめようか」と、悩み続ける毎日でした。が、皆さんとハーモニーを作り、そ
れを聞くのが、無上の喜びです。それに、利害関係なく付き合える歌仲間は、何
物にも代えがたい宝物です。

完治が無理であることは、今も悔しいです。けれど、「悔しさ」は「人への優し
さ」に必ず変えようと、固く決意をしました。身体が思うままにならない人々の
悔しさを両肩に背負って、私は顔を上げて歌おうと思います。音楽を楽しむまち
平塚で、歌仲間と共に喜びを分かち合っていきたいです。皆さんには色々ご迷
惑をおかけしますが、今後ともどうぞ宜しくお願い致します。

演奏会のご案内 ※順次掲載していきます。

☆Special Cncert 由比コーラス 60周年記念&浦畑博美先生還暦お祝いコンサート

3月31日(日) 14時開演 鎌倉芸術会館大ホール

☆SPRING CONCERT 音遊樂が送る 154回～音楽の玉手箱～ 5月26日(日) 15時開演

ひらしん平塚文化芸術ホール・多目的ホール