

そして

うたあそび

NO. 214 2023年8月7日発行

<練習予定>	8月.....	7日	21日	28日 (櫻井奈々子先生)
	9月.....	4日	11日	25日 (櫻井奈々子先生)
	10月.....	2日	16日	23日
	11月.....	6日	13日	20日
<練習曲>	「花に寄せて」 星野富弘/作詞			新実徳英/作曲
	「Veni, veni Emmanuel」			
	「A Magyarokhoz」			
	「Enek Szent Istvan Kirakyhoz」			ゾルタン・コダーイ作曲
<練習時間>	月曜日6時30分～9時00分			<練習場所> 崇善公民館
	練習欠席の際の連絡 男性：鈴木 090・8452・5037			
				女性：梅林 090・4822・7882

酷暑が続いていますね。こまめな休憩、水分補給をして体調を管理いたしましょう。熱中症にならないように気をつけてください。

連絡でお話ししたことです。来年9月の演奏会に向けて、9月1日に中央公民館の抽選会に行ってきます。第1希望28日(土)、第2希望16日(祝・月)、第3希望8日(日)、第4希望15日(日)で抽選に臨みます。朗報をお待ちください。

～シリーズ 私と合唱～

「私と合唱」

漆原花乃

私が合唱をはじめたのは、中学生の時でした。部活動に合唱部があるということを知り、歌うことが好きな私は、すぐに興味がわき、入部しました。その当時の顧問の先生が声楽をやっていた先生で、発声の方法から表現の仕方まで、細かく指導してくださいました。時々、大変だということもありましたが、楽しかったです。そこから高校3年生まで6年間、ずっと合唱部に所属して、日本の愛唱歌や定番の合唱曲などを歌っていました。

高校の途中からは、星空のレジェンドの児童合唱とコール・レジェンドにも所属して、合唱の幅もさらに広がりました。高校を卒業後は平塚シビッククワイアに入り、今年で3年目、ますます合唱が楽しくなってきました。

私が合唱する上で大事にしているのは「ハーモニー」です。音がぴったりハマった時の気持ち良さが、私は好きです。それを大事にしながら、これから先も音楽と向き合っていこうと思います。

花に寄せて（3）

I たんぽぽ

いつだったか
きみたちが空をとんで行くのを見たよ
風に吹かれて
ただ一つのものを持って
旅する姿が
うれしくてならなかったよ
人間だって どうしても必要なものは
ただ一つ
私も 余分なものを捨てれば
空がとべるような気がしたよ



IV みょうが

畑の草を一日中むしり
かいこに桑をくれ
夕方 ひょいっと出かけてみょうがをとり
それを売っては
弁当のおかずを買って来てくれたっけねえ
いつもしょっぱい こぶのつくだ煮
花の咲いたやつは安くなるからと
花を抜いて売ったことも あったよね
もんぺと地下たびの間は
蚊にさされた跡がいっぱいだった
かあちゃん
みょうがを食うとばかになるというけれど
おれは
思い出すことばかりです



演奏会のご案内 ※順次掲載していきます。

☆Lab Concert #8 8月20日(日)14時開演 府中の森芸術劇場

☆煌めいて ラ・カンパネラ 9月16日(土)14時30分開演 ひらしん平塚文化芸術ホール

☆星空のレジェンド 9月18日(月・祝)14時開演 ひらしん平塚文化芸術ホール

☆待宵の秋に寄せる歌 9月18日(月・祝)14時開演 二宮町生涯学習センター ラディアン

☆町田女性合唱団第14回演奏会 9月30日(土)14時開演 町田市民ホール

☆栗原正和ピアノ・リサイタル 10月21日(土)14時開演 ハクジュホール ※櫻井愛子先生出演