

そして

# うたあそび

NO.207 2023年1月9日発行

＜練習予定＞	1月.....	9日	16日	23日
	2月.....	6日	13日	20日
	3月.....	6日	13日	20日（総会：20時より）
	3月11日（土）	合唱祭事前舞台練習		
	3月12日（日）	市民合唱祭本番（2部）		
	4月.....	3日	17日	
＜練習曲＞	「花に寄せて」 星野富弘/作詞 新実徳英/作曲			
	「Veni, veni Emmanuel」			
	「A Magyarokhoz」			
	「Enek Szent Istvan Kirakyhoz」 ゴルタン・コダーイ作曲			
＜練習時間＞	月曜日 6時30分～9時00分 〈練習場所〉 崇善公民館			
	練習欠席の際の連絡 男性：鈴木 090・8452・5037			
	女性：梅林 090・4822・7882			
	北村 090・4077・3947			

## よく聞きよく習得する

新年あけましておめでとうございます。本年も一緒に楽しく歌っていきましょう。このところ休団の方が増えて寂しいですが、今年は少しずつ団員が増えるといいですね。中村先生のご指導がお陰で、アンサンブルがよくなってきているかと思えます。先生の話の端々には音楽作りのヒントが溢れています。話をしっかり聞き、それを実践したいですね。自戒を込めて。 鈴木

## 次回演奏会に向けてのアンケート（まとめ）

アンケートへのご協力、ありがとうございました。参考にさせていただきます。

1. どんな曲を歌いたいですか。

☆明るく軽快なリズムの歌も歌ってみたい。

☆「黄金の翼に乗って」（イタリアの第2国歌と言われている曲）

☆「荒城の月」

☆童謡・唱歌

☆昔のアニメソング

☆映画で歌われた曲（エーデルワイス、ドレミの歌等）

☆誰もが口ずさめる歌

☆個人的には「ふるさと」「花が咲く」も好きです。

☆まだまだ、これから素敵な曲をコーラスでたくさん覚えていきたい。

☆「くちびるに歌を」【2人】

☆「心の瞳」

☆「Stand Alone」

☆「ふるさとの四季」

☆「わたしの願い」（高田三郎作曲／高野喜久雄作詞）

☆ステージの一つは、ディズニーもしくはジブリの曲を集めたステージにしたい。但し、楽譜をどうするかが課題となると思われる。

☆POPS を歌いたい。

☆POPS 等、歌いやすい歌。

☆「あなたへ」（森田花央里）

☆古典（バッハ、モーツァルト）

☆ロマン派の無伴奏合唱曲 シューマン、ブラームス、メンデルスゾーン  
※素晴らしい混声合唱曲の宝庫です。

☆バロック、ルネッサンスの無伴奏宗教曲

・ルネッサンス世俗合唱曲集（音友）

・パレストリーナ イタリア宗教曲集1（全音）

・AVE MARIA 金澤正綱（カワイ）

☆ロシア民謡 無伴奏

☆木下牧子「うたよ」（音友）「アカペラコーラスセレクション」（音友）

☆なかにしあかね「よかったなあ」（音友）

☆池辺晋一郎「風の子守歌」（カワイ）

☆林光「日本抒情曲集」（全音）

☆大中恩「混声合唱曲集I 秋の女よ」（カワイ）

※アカペラでハーモニーを楽しむと共に、日本の美しい詩に触れたい。

☆宮崎駿のアニメシリーズの歌を歌いたい。（トトロ、天空の城ラピュタ等）

2 演奏会について、ご意見等ありましたらお書きください。

☆場所は中央公民館がよい。【2人】

☆最後にお客さんと一緒に1曲歌いたい。（コロナの状況にもよるが）【2人】

☆将来、ハーモニーの基礎が確立したら、小編成オケを入れてミサ曲等の宗教曲に取り組みたい。オケ（特に小編成）と共に歌うことは別の楽しみがあります。

3 その他団の運営等についてご意見等ありましたらお書きください。

☆いつもご迷惑をおかせしていますが、親切にしてください感謝しています。

☆いつもありがとうございます。初心者でも温かく迎えていただき、HCCには感謝でいっぱいです。これからもご指導をよろしくお願いします。

☆練習を月4回にすることを検討してください。費用の点もあるかと思いますが、できたらお願いします。巡り合わせにもよりますが、一度休むと約1カ月歌えない時もあります。練習回数を増やすと合唱団の力も上がります。