Hiratsuka Civic Choir 会報





NO.199 2022年5月9日発行

5月_____9日 16日 23日(勤会) <練習予定> 30日

> 6月 13日 20日(勤会) 27日

> 7月 4日 11日 18日(勤会) 25目

> > ※(勤会)…勤労会館4階

湘南合唱祭…6月5日(日)第二部出演

練習曲 「飛行機よ」 寺山修司/作詞 萩京子/作曲

組曲「戸隠」 大川五郎/作詞作曲

「どこかで春が」寺嶋隆也/編曲

「発見のうた」 木島始/作詞 萩京子/作曲

月曜日6時30分~9時00分 〈練習場所〉崇善公民館 〈練習時間〉

練習欠席の際の連絡 男性:鈴木 090・8452・5037

女性: 栗原 090·4920·6626

北村 090 · 4077 · 3947

演奏会に向けて練習日が増えます

ゴールデンウィークはどのように過ごされたでしょうか。制限も解除され、遠出 された方もいらっしゃるのでは。とは言え、まだまだ予断はゆるしません。お互い にしつかり感染対策を取りながら過ごしましょう。

さて、9月演奏会まであと4か月程となりました。すでにお知らせしたように、 5月から練習日を増やすことにいたしました。ご都合をつけて、ぜひご参加くださ

中村先生は所用の関係で月3回までしか練習に来られません。そこで、先生から ご提案があり、特別に指導者を探していただきました。どんな練習になるか楽しみ ですね。乞うご期待。

5月23日(月)…田中エミ先生・「戸隠」の譜読み他

6月20日(月)…藤井麻美先生・「そして歌おう」を使っての発声強化他

7月25日(月)…田中エミ先生

なお、練習場所が4回とも崇善公民館を確保することが難しいです。そこで、勤 労会館を使う日もありますのでご注意ください。

チケット作成中

現在、担当の方がチケットを作成中です。出来上がりましたらチラシと一緒にお 渡しします。

いよいよ集客に向けて動き始めます。すでに知り合いの方に声をかけている方も多いのではないでしょうか。本日「マンダラチャート」というものをお配りしました。これは発想を広げるためのシートです。チケットを買っていただく方"誰に声をかけようかな"、という際に使ってみてください。意外な人脈があるかもしれません。もちろん参考にということですので、使わなくても結構です。遊び気分でどうぞ。

『戸隠』 「V 戸隠山(?)」

(やっこらやの婆さん ことしゃ大根どこに撒く) (そりゃ知れたこと いつも変わらぬ宇和原)

※戸隠に宇和原(うわのはら)という地名がある。

(戸隠山の 峰に薬師が 十二体) (〜繰り返し〜)

(戸隠山は 天の岩戸の 落ちた山) (~繰り返し~)

すすきの野原に 西日が落ちて

逆光の中に すすきが光る

無数の白穂が きらきら光る

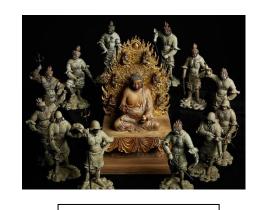
すすきの中から 子供が一人

ひょっこり顔出し 畦道飛んだ

学校帰りの カバンが重い

(戸隠山は 天の岩戸の 落ちた山)

石をけりけり 畦道行った



十二神将と薬師如来